

fruits-mg.com





SUPER LOVERS PRODUCED BY YASUHARU TANAKA











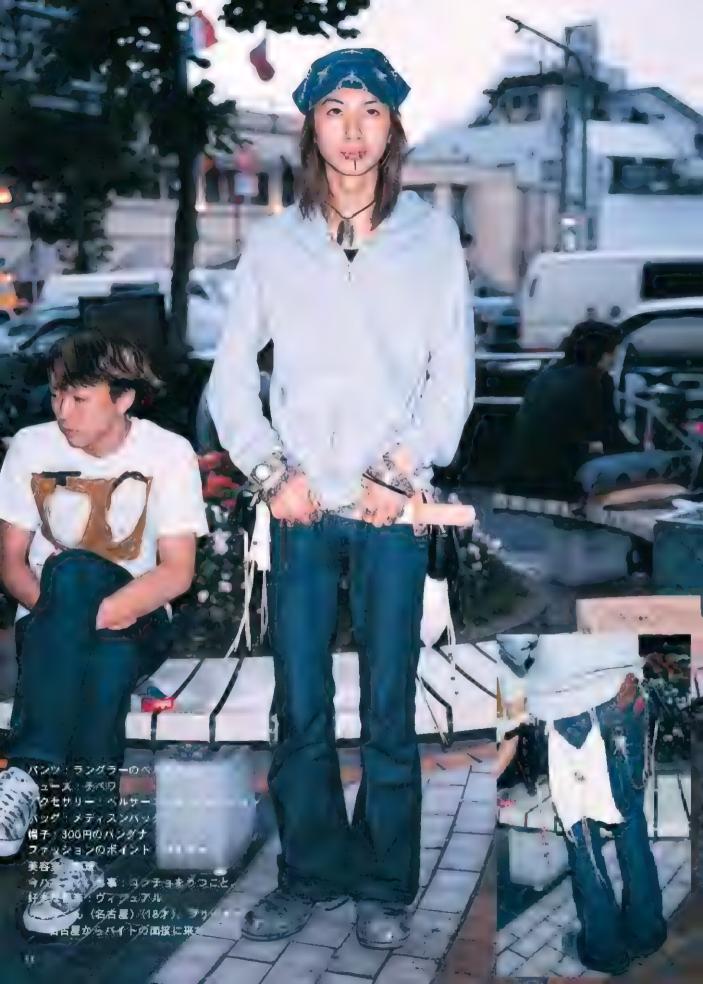














MOSTBEAUTIFUL PUNKROCKER INTHE WORLD





























Sendai Shop 7/1 Open
WANTED STAFF KYOTO & KOBE SHOP
EVOL Co. Itd. for Info. Tells +81 3.3847.0753
model Sachika Minerilya, Hirete Watanabe photo: Kabe design Donny Jerdan for Hard B O.P. Productions











0

*

C

E

(A)

4

ON

3

Y

0

3

0

R

是

S

000

7

B

Ca?

A CO

60

劉

9 4 3 3 \$ 100 Que 10 Ģ



はじめまして。こんにちは。 私は世田公区に住む 高校の毎生です。休みの日は 原宿人よく行っています。 みがけたら声をがけて下さい。 友達になりましょう。



& 7 ? 5 6 Wa いつも遊んでもちってますの

私はもこかが大好きです。 みんなもっとマンかち読みましょう。 私は今までいかまり、影響もうけて きました。マンがはすごいです。 それから映画もゲム(それもファミコン) も好きです。動物も好きです。 好きな事、他にもいっないあります。 私はとても幸せです。



学校の写真です。制船はナイ。

プキ・クリ・マイコ・トモ・カナ・ハルギ・マミ

髪のもはいっも VOLUME? やってもらっています。肖様 たはいつも大変 お世詩に なっています。どうもありがとう 大好きです。



t-3 & 411 0 よく相談にめってもかいます。



とても1中長してする (10) とも 1中島しです。

學一种的學學





痛して使 かちょうえ こうをしがし、ヒートしょう。

お申込み方法:

官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、希望のタイプ(A,B,C,D,E)、サイズ、FRUiTSの感想、この号で一番お気に入りのページを3つ、を書いて次の住所に送って下さい。

〒150-9921 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8 ストリート編集室「ロケットシューズプレゼント」係

- ●タイプ:写真についているA,B,C,D,E
- ●サイズ:やや小さめなので括弧のなかのサイズを参考にしてください。

23.5 (通常の23サイズ)、24.5 (通常の24サイズ)、25.5 (通常の25サイズ)、26.5 (メンズの25サイズ)

- ●カラー:白のみ
- ※締め切り: 7月15日 (消印)
- ※当選者発表は、発送をもって代えさせていただきます。
- ※当選後交換はできません。サイズが合わなかったりしたら、あきらめてね。



日美Night 98/07/20 22:00 open Tel.060-660-6860 (GAKU) atBasementber (下北沢) FR:夜遊びするなよ。





6 %DOKIDOKI 渋谷パルコ・クアトロ店オープン

原宿でおなじみの雑貨&セレクトショップの6%DOKIが渋谷に進出、渋谷パルコ・クアトロの地下にオープンする。原宿店のコンセプトの「センセーショナルラブリー」にプラス「悪ガキテイスト」で、男の子にもアピールするお店になるらしい。参加プランドのオープニング限定商品もあるよ。

オープン:7月1日

参加ブランド:栄養失調の勃起、アナウンサー、コケカキィキィ、デルファ

イ (アクセサリー)、髭 (アクセサリー) 問い合わせ:3479-6116 (原宿店)

めうがや

東京の下町の向島にある足袋の老舗、めうがや(みょうがや)。雰囲気のあるお店の中では、黙々と足袋を制作中。白、黒足袋の他かわいい色柄物もある。生地の持ち込みもOKで、自分だけの足袋も作ってもらえる(生地に向き不向きがあるから相談してね)。値段は4000円位。

買うだけでなく、足袋の工程も見学させてもらったり教えてもらったり、みんなに 日本の文化を知ってほしいとのことでした(でもお仕事のじゃまにもなるので長居 はいけませんよ)。

東京都墨田区向島5-27-16 03-3626-1413









「パルコ クアトロ ファッションショー レヴュー カ・エル大感謝祭」

(KaleL, THANKS GIVING DAY"

5組10名様ご招待

カ・エルの大感謝祭イベントが渋谷クラブクアトロで行われる。人気モデルあんじのCDデビューを記念したパフォーマンス、トークショー〈スペシャルゲストに櫻田宗久〉。美容竇・VIVACEの藤村氏による新作へア&メイクの発表。カ・エルのファッションショーのテーマは「FANTASY OF GREAT BRITAIN」。FRUiTSの読者 5 組10名様に招待券をプレゼントします。

招待券プレゼント申込み方法:

官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業を書いて次の住所にお送り下さい。 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-25-4 カ・エル「FRUITSプレゼント」係

※締め切り: 7月15日(必着)

※当選者発表は発送をもって、代えさせていただきます。

開催日時:1998/08/14(金) 15:30開場16:00開演 会場: 渋谷クラブクアトロ (SHIBUYA PARCO OUATTORO 4F)

入場料:2520円 (ワンドリンク付)

お問い合わせ先:カ・エル(原宿本店) 93-5474-3590

カ・エル (クアトロパルコ店) 03-3477-8864

主催/有限会社ハミッシュ 協賛/VIVACE 協力/渋谷パルコ

1217の第1マップ までにおき1を4と2プリングスフェール だったのではから今後にお願りではそのちゃっと Birth Pray Till to

FRUITS 見ってい Mark ARR を集ましまるので得るで うまでうずしています。 子いは今里 ナッド 電本和原物 をしているのですかが、下来をだっていただってのだいとっての 遊りにきるとをかいわけれる。下の門の人が 売ってはってゅじてかいわわり、不らなの連行するで どなったり、こそう確なともとはおけられない

Tree Tree Provide Bracket. \$6·0里次自治生行10年6、集2年+1860。 作業を治療的な経済ではなる。 いけない。いい総合集してまと思いうける 間に集化されるデジンドを おにしてるよっているのを見ると Sarsa'en tratmort いられたさくだけます。くりうと をおからに気を得りまする 第 87の分 4年3年70月11日年出版 中华北京東京東京大小門中華的 ALZONIE POTITION

(東京都 トッケイ 20才) F: 学校でやるしか ないかな…朝早く行って(笑)。見せてね。

(FXRXUXIXTXS

和は京都の日本かの須知高校に 漏っています。面積は全国でも2·3 昼日に広くて、ポニーとかひつじとかやぎ などがいます。こなりだは、ひっじのもを かりました。これでも単連科です。放設体 には投業で作ったヨードルトキクチャーヤ パウンなどが売られます。丹波の名産の里豆 のアイスもあります。とてもより学校と 見ります。 この273、中高生ノスナイフでさらたり、 いろのろ見さをるでは少文す。 でも、この領高には、そんな人はいないと 思います。ちょっと思さをする人はいろかも しれませんが、10はき、ときれいだと思います。須高生だけいなく、かんなほんまは 心はされいです。たまにはいなかでのん ひりして下さい。 領高に行けてよかったです。

京部府主 绠知高耸学校 2年2年3倍

F: 須高見学ツアー企画、検討?

INCE BOILDE 読ませてもらってマスロ

建立つトが生態まで、コンピンリティ時もかればらて解 がなにしてナイデオのから、おうた気にもらごいちり イベス(かたかのはからといなるかいけっりまると、すべだ 自住を行って、原動がないでなが、これのから、カンで 売っちゅうれず20ながにようもらも"月なかけり本にはと おしゃれが大はちゃ黄倉の主人もにはのにココルーツ [2.45][11] 13 (] [1] 13 [1] 13 [1] 14 [1] 15 [1] THOR OF " F" HIGH OF SHWALT OF B. IN 大松ののまでかかく、明治につらにのある 决定的公孙有法律如外分为代别 출* - 기회(기)(- 15 업 시키이(z , ŋ g (- 12 w ためまいた。["さいさみられてのスコルきもつり] 打的中午日可有10mg行。他"使事行者116g でいったかでくのちゃともろくもってる質いる ななりにいの方での表では、りまいのまなな 風でないないとうかまていままままれてくれる

四阳明明明

FRUITS いっとなれたす ススカップルトがしょですの TIPLE YHOLYT, MILENBURK, THE HISTOR ● 注音をあつめながめ、つめたーい 目でおめれてる毎日で すー、べ苦味しい「アックだけ・おンドキャなよっだなったべいべき (4550 => 13 II

先れ、出張であるこかの展示会に行った時の事。 FRUITS 18 17- 16- tax 1-174 1: 43705() 4 だって何をかくさっ 利は 紳士の下売場 、の笑い なにりぬ この展示会場にこれがあるれじゃ?と思いながら自ったの そのわつっぱの下には数明がいまったの一の

「洋風がなきでなきでもあかなくって、こういう無葉に走っている。 こうじって 差にったちにす 損害がたいた」

これ見たはすべきしなんだるしょと思ったねーV かじされもこれ見て理解をしてくれ! デルートのくって見場は 指加大档额 首把 和皮肤皮面上一脚 By 形的 (大分県) F:おお! (笑) おじさん用のうさぎちゃん とかのワンポイントくつ下あればいいのに。 紳士くつ下売場のがめさんメーカーに提案しなきゃ。

OFRUITS YOU IN

(49.20) はごめましてこれにちわらもいる岩を見けるれ、真ちのいりかです。 FROITS YOU'LE KAY Prostous his in wat, THE Bu があるのの 下見いけらい かない あしゃれをおろっとい 目覚めたの THERE, MORE PROTECT BESTORITHIE SOMETIMENTS し、ちのカレモいはいでしまつ・・。 中山は ちょん山台 にース集みしてる。 Amilia 64 of the Rushing of reasons, the creek by the to 株ります。 岩木原モ 44 所ですま。G WIC ひさびかに 帰事におして、監測な A SantisがA o 関リの人びとのコラルは 緩和を行うだったち。 たまめはいわりかくいしのまでないかい、かなもちのとなかかない THE BUNKERSON THE STEEN BUILD OFRUIS ዸ፟ፙኇ፟ቔፇ፟፟፟፟ጜጚጜቘዀፙቔ፟ቑቚፚ*ቜ*፨ዀፘቜቜፚኯቑኇ፝ኯጜ፞ቔፚቘኯፙዀዀጏፚ NO.12 に関すの目のおせよりが「Royatitifica Atic flichera! 高特のトキ、familioの3はFRUITSをおれてなかったので、NO.12の名も のうち発見して事かっいと特別だあせまってはしかいでしまいました。 かもいつか FRUITS デビューLET!! その時はどうぞうロシケビビ

U 出海県出身、山西ト たいをかれた施 押付 ♥

FRUITS HISERENE TO FRUITS 12, E rational & Ento Orto Hall Eretes 支援性的 说,那些什么不要感觉的话。然而说。 見っちゃめる 自分 がむなもくなったりもて (主印書 to あはFRUITSはのっても人達みたとは、な 我ないだいますのすらのとはだいようだし、かわい くずるためにならればっていなければ、ならかで きない者にで、自信がありませんな このまえっぱ 27 to 1-2 Aris, 120 11 2 11 15 . Fr 4"- 2 1-トを作りましたの超フリッリ だなに入って払け れど、ほりてだかけた時がないです。私の料 はとても真面目できがしいる。ともだちも、そん なにすがらかっこすなよもいながら。それかずル たの服だし、かんなけどうなしゅうの人 もいませ んのけれて"、年以ておは罪・庫の人で"、オシャレ **を真白にたのしんがる人をいると思慮いえ事の** ないにありももおかできなって、ひかえわにして しまいます。 1842 元 129、うさぎろのにも 8月って、でか けるとされ、原宿につくまで、バックにしまってり たりしてはなのかす。人目を気にしてしまけます。 知の性種のせいかもしにないです。 今日経を働くしてみました。かも本当 になかえめな動ですのこれなるれだけ ねむ「FRV」TSを井で少しずつでき雲わ 対したいできる 青玉 かるま人 12 (オシャトのまちで)のままで)の

FRUITS 1月日之天江南北上 雪中島の市人でのち港 かか All treasing the market much ■ 一 のの養えを変え なのとのなる ~。 Augeringen Cana, nichanien, in but IP. Termin fran 18 11 11 to 11 ... dente de arion Babely bushely to Breather geftert e od

helpont - Brussenhille City, . . D . N W TY 17 . 74 K 27 h 12 5 5 THANTLE T. TORLER TO bundern g'a sommer buch affi. 3 5 1 3 5 , \$ 0 · \$ 1 4 \$ 2 0 1 1 1 1 1 1 v. The has , sa, thinks, die fer 白がちまもりゃななアッセとラッであるのでも TE \$5 14 24 . 3 911 11 180 . 田村治田り

(群馬県 16才) F: 小さな1歩が大きな1歩。 ブランドVITAL DROP見たいなあ。



(埼玉県 16才) F: そう。疲れたり、 悩んだり、マイナスな時はとにかくちゃん と食べて、いっぱい寝るのが大切だと思う (お菓子はイケナイ)。

対しが主して、我見かくの理事に主要能 ちょだしている チャミセラにゅうか集立 报之民对主机林中之长生和女好等1.0 を生える 金田 あるち この着 積分 大學に現る、そにももう一人事子にはま 親尾馬学社員の中央している傾には言 京集·全山东南,全民都各的全色香港至了 《中山路川景集 轉一轉列高音音的程序 りまんのではうめ、かまま、ほかりま 電影を記録りたいでなだって、竹馬田を成 と舞形ないて、見都を問います。 きちある私生せんと如、日イガン流の 先首掛けんにはりたいです!

関い 寄るもっているしゅかんかい考金級なしゃらしない とに 所たいアトリアイスをしなべる か職い まますり

からしんとことりとはなせんで

(新潟県 真琴 16才)

き

F:難しいですね。うわさだとインターンの うちはお給料10万円いかないらしいし…良い アドバイス、情報募集。

サンキョウできのフルーリキをかればりまれるによれてきる (大阪府 カスケーダー★木下苺) F:苺さんもりかざんもわかるわかる。でもね、オシャレしたいと思って初めから驚からも"オシャレー!"て言われるように着こなす のは難しいことだし、オシャレな人だって"今日は変かも"と不安だったりしてますよ。ムギゾーさんも言ってるようにそれは成長過程なんだから。「なにあれ」「変なかっ こ」だってその後に"でもスゴイ"っていい意味かもしれないし(だから否定的なコト、良くも悪くも取れるコトは言われる側の気持ちを考えて言わないようにしたいもん です)。とにかく佐藤里佳さんみたいに"オンャレすることは楽しい"っていう気持ちが一番の勇気。うさぎちゃんを原宿に着いてから出す人けっこういると思うなあ(笑)。

さわっす。FRU:TS HA. (をりがみも間 いてくれ。後は当ちはまな、当今で音が、現在に 至っている。空気はりまいと、人情も罹り、米もでかごだ し、毎日、近所の森の小動物建ておもくたりもれて いる、(コレルカンか、) しかしし、岩中には見かし TRESTORY IN MERCERSHULLINGS るのはわけわかんないかうこんりかり、パイもんばられ 人をかがおいるファニニョンマイサムを売ってる店な んて1.2軒しがねーですし、それも電車でかり ゴト産用む、電車賃だっていかになんねー。 すらりもうこんな生はやしゃいか。!!の高年後 体即上京するつもりでやす。こんなわかませな 植をですか原宿の皆かんに合く迎えてくた せいませんとっ! (4をかな)



F:JRは高いしね-待ってます。 でも空気と 小動物は捨てがたいぞ。



F:なんかうれしい。ライブ連れてってあげてね。

(静岡県 ケイコ) F: 行きたい!

みなさんこんにもは。使はガルリをによなく愛好 高校 3年の着でもプルーツは NO ラから買っておてい 主党 毎月 23日 頃 は毎日のように本屋人 行、ではた於 グルーツはまだ、人荷していないのかっ」とおせっています。 そして見つけたできば 心の症からうれしいです。(体質では 何日が遅れてから豚鹿されているようだ) フルーツには すごい 勢いを感じます。普通の茶者の無押ちを分からない 大人长乡(うちも父を名む)に体布生に理解不可能でしょうな。 かんとゆうか 自分をよくないでる人がかりたでなるためいます。 うらさましいです。 トページ おくるごとに ユネルギー も吸い取って います。僕は原復に足を纏んすごととが一度もないっている かなりに機様したりするんですけど、カルーツにのっている人 連 かたくさんいると考えるたづけで からぞましく思えます。 高校出すからお金もためでせってえに行くそづららりって 感じです。自分的には 写っているようまおりの風景をある のか楽しいです。なにかなく軟度されている空きもと、味わ りも歩いている人、もンパンなど、そのなどでかとつ見ている 大けてどても歌といです。Noticeないて赤った「草の根連軸 のとこうをもたんでから、「僕もかからた。本す、自分の東しか 多对自然长进心、私体生理制 如 抓的了关于在原如王文表生 せもくじけずに かんばります。 自分の希えとかり間にて もらって、たして理解してもらうために、思いつく去生に書 (1世に、た私子、鎌中私を報告して ちゅであれ あちれに乗した すいません。ハウラステンの才を実施は子出てほしいです。(うくり現在)

対めましてよこんちは 様は FRU IS na を見てる 里 といいまえ、もち くングム、の高 2です いつも個機論性人物中限が載っていまので来 しみは何って多す。 バングを内閣的に本土が別の 優 体上のまえ 自元年を重义等いてから 5~以 の事配の人主、財後すっいてきてその他 きょうかつなみをした。 今の概念がはこりあいなると目せっからないらかっ されるのかなって見いなんだしまいます。 職業本Xの終さん はこ7条 二なると TSまれる 建事业高小市的介? このろいていたことに使はそード本にかるか せい独えて下さい、佐藤樹、ですす。 (茶屋里)

F: もちパンク系、じゃなかったのか(笑)。うそうそ。 No.10ではモッズの人が被害にあってたけど、"パンク 系"だからというものでもないと思うけど。



イラスト (千葉県 じゅけん生 14才)

神经面 市南縣 仁ドレストラン THE THEIR 目の前でナング を焼いてくれ BLO TO WATI おやじさんめた こっち見てるし。 打らるのこ カッテ でもたま夫!!全のた 時々たみしなんも だっぱまれ」 よるらも うこチない 1000円 やすいよ。(チャイイナ)

本す。わしは 4束に伐む 吉3の身 boo. 17 bre。 20 コルーリル発見して早、十八月 かなりの利激をうけてまました まけさに言えば 人族 下東之がれ ました。 こうしゅう ちっとやっかり アルーツを作っていたななーと見られて大田松が根に気を つがい われてんは 第一の東にるか、 あっとうな プラントヤネル の場所もなく何らず、今では「さんなり着れるかずそのようし思うよう なるのもわれてか 胃、ていました。 サンスのコキョンを 引くと だれをおで 「智利者で、これが、現金とがえがれたかと思います。「再な様も改立 经原金有月末下水? 西秋松 艾多西西方。小十块乳蛋似如6米酸盐 見つめてで、こういった 生飲をくり終して ガタほ フルーティ セラットのですがなしる失敗ではなく成長過程なのです。 艺术学 和作 如无偿的制度。即原告在《李.多彩光修》如道即 京克 罐 跨 在 法的なくちゃいけない 年優 なけといかんかります 間軸 はたらいてはまかんウィアーンとかアナキをが 第127、67から 一書いいのは かかがくて おしゅれる (ラーもつとっていっしかん 様うと では、マベスをおったりすることでは、まなさればい事。 ログラーレュー 医内箭性 就没有分百年之至中的唯一人作物之。 多角冠 矿中绿体的矿士 不全にとかなかってます。 服装も かみかちき 着き 学校を活き。何かな 15%,七江生生。 埃克克克尔斯亚撒西广东25年下去,45 第3至5、第6一 何ずかかからってってる感いです。親のかはとか何面の 人のほを身にしちゃうからかさしたなぜん。 思いっきり プラ環ルでした いない。こんな変を無持ち(なやみ)もかってくれる人いるからかる ないけと"何かかする如何ちゃという人は ご業見 ご該数では 和もおん事をあず、そして早く脱れてきるようたかんかります。 (千葉県)

toks - FROM # Y'-

- 4 12 5 la .. 1 . 27 養なり、シンマリオの

あたくし う 中子なべんまけん ラチョンファイト ひょうちゃんいつ 通過其外的 注言。 なりなり 人名基 でもの ましかすきないでもフルンは花台です。 74 - 1 m 15. 1 1 . 1 . 1 . 1 . 1 3. 作业工作作文字。 有效 古代的简单作品的图片 27. mi, - 1. 0 car / Aget 1. . 4 ... 0 2 44 12 . ままり 言言して 東立りょたろうと りむ REGIS DAY WE BOOK IN ALLES 5-5-6 24-7 2 18 45 1, \$ 27 5, \$ 8 3 74 72 5 1. 1: , 5: しどううっきょう かましてっ FRANCE OF LEGISLET PETER TELL Biff, Bug Abelie Mige fie il fiche のでアドバイムにてくれる人、条件の人 ならどっかがいけるチャイのはアントナロ FRUITS & SARCE YOUR O しきすさをままいるよのフェックラのと写真 MATCHET HAPPIFE AN SING. 1514 A 中安部(里1)

ununu

Traced of 11 to 12 *** 1414、115 いう が内かはうめばん Ses 感象では、4年まのことの、多連 を物質、対象は高いかいで、いるいろ EN BOOK OF CH'S DROBLES ENA FRIENDIS + Beutrat デまれ、現るといまかれし、何今きゃと とれっとうしゃかかりいし まち、記事、ま、もつうしがままり



な連 が ほしいです。私は、高級も事業 uti6、東京《専門学林州大學に行。2、中 サゾナーに申ることが夢ねにです。かから 私と、同い夢を持ってる人や、ファッラッンに 野歌をあってるん、南は かんかんかき、か 動力ないので、変更ななからなくかさん。 会は、古着か大学とで、よく、フリマーなか 我你在我心物的物色数。 经条款, 70% [6 H. T KUNITOMO TO. ** ** 12. 71-3 arra事報となくあたり、語ったりではる豊は しいです。男子間に対し、女に本意にな 35 。 まってます。(共産進)パルツル

(A)

В 多い方性は こいこちはn Bos & Lux Hill Sent 「住地で"る"あお"(ペンネーム)

17字でする ラ 大阪の南京 で友達がほいた見ってた BAA FRUITSao 友産基基フーナー かる間して、スプクラれしかった〇 特に大師の人だとスプクラれしい!!! これには 7かか あるのねっその ワケはお安津にもってくれた人に おいえますのののあなのでは日本じっ でくた。するかなで、かほう、ルします。

お友達はことのうのもの

わっは+型するたとは18歳の 高校3年生です。友達い、ばいほ といとする。。が、ひまなみとか遊りん でくれる人とほじゅうごうり、どあた しは今めっちゃオミャレになるため かんはらとますにお手紙 ちょっらい。 プリクラとか周封してくれるとすん でくうれとりとです。

わられておいまり、いまだを対すらままする Bankara Tis marke my BROWSELBOOKE & DOWNESS COTTO GOOD TORE TARITAL COCORTIES SE SA TRUE DE

124 DO I SPECIALIZADA # 55 . 60k 21 3 1 3 1 3 1 .

おったっちホーシュウン オラートなをなる官というスは いてゆるか! とじかくいづれなみだち ホピショウーー。手がよりをかか 点20年齢もり性別も適近も 南・ませれつから近い人は、木も 上近うれた下さいなった。近い人は 大連して、いつか、おこさまがま しょう。イデギは東門がって学か たいデベスロごれなすいにおります 19:01/98 (11:43L)

金をなけれて、スーサでいた金

MOR SALLAN SI FRUTTS PL RELTTER ERTE 服疫毒變化自然 緞 化流生化 原、得るたけで達れてうせ 王信,原南东州山麓山阳东南北东西

くれるとと、月度日午、でぬる 全日 というからでも すれたくださいすの へら かがっ カイリ もがる モタオウム 京本書、町 県、在 屋田 多 在書書ででおり一つ

即運業監查 and 無存置 12 age 199 mg 子"3、有有關的實有達性性。不 cms 台 未翻译,张老虎 事門學論 植四方 + Baite and I had haped atting まっかっかり、」を楽しから大のなの事で 学はなんかをとのは、本本ので、本集的にかな 平章 经内护文联合自己大部进户门。 TO CEA IN 并自己 法决^{不及} 的 电影 (食作者二十四年)

NS. 4. 5. 1. 5. 1 0 37 1921

Statema HERRICA

Port . Paint's Cot H. 1 mins inc

भूति । किर्मान के कार्य के में विश्व होता क्षा करते हैं भूतिक के किस किस के किस के किस के की की

\$4 15 45 434 9 6 max 11 25 1 1 2 2 2011 4

11.27 PM LONE 18 40 1.

孙 公主化之化地势为其 高、五、复用,产 THURS STONE & ETUTTON I LOVE 11: 25 7 600 24 + 4 4 P=" + + =" + 0 + ~ 10 00 + =" + 0 x 0 4 かま、たのしますに古真正、かのおは 医治、20 注 冠言的 医血蛋白生毒素 鼠部 计多数的文字 医多角皮 医二甲甲 好段 6.光头 深 囊头发乳,他 也似然 4.由 E. CELDENTER BERTON

O)FRUITS 該者の言るへ トウナーリア 南でもは高いのうちゃち 最近、何をからとな事がです。平成な 今日です。日に回いてもフルーツをもれて 利用なる ちゅうじんだしょと思うの しからいるないはおませるこうがたと います。たいよフルールといきる人を 剝はまんなるとやりとうでもできな なりないのです。これのうちをべ Larrage rion, 2, 22334 男・そかなから"リ(大阪ないなりかっていろ)

FRUITS & 3 % Ho 7975 8 19 くつうを落にいるっとます。 Bonnie Pinko Stalis

F 18 E THE RESERVE z 4 4 5 11 2 t G t'1 AT BEL T A AT CASE. ige . - i de er gie Car a to little A'S BATITION BE (BAB . gent - 4 Yumb) 011772 HTCHES 13 34 64170 _ &364780_ (41

友達基集のコーナー 志申込みの方法

友達募集の人は、編集部あての

E. 明記してください。 お手本

〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿 西1-16-8-5F ストリート編集室 「友達コーナー」像 ハガキの裏の半分に、友達募集の かんたんなメッセージやイラスト (○○県、ペンネーム、年令を入 れてね。) を書いてください。 下半分には三番号、住所、氏名、 電話番号を必ず書いてください。 この部分は掲載しません。

東京都 FRUITS 18才

₹000-0000 住所、氏名、

毎月、受け付けます。今月の申込の〆切は、 7月4日必着 応募者多数の場合は、抽選。

<u>友達になりたい人</u>は、編集部あてに こまりたい。係例えば今月は と明記してください。

〒150-0021 東京都渋谷区恵比森 西1-16-8-5F ストリート編集室 0-11-5 3 14

こちらのと切は、 7月23日必着 なるべくハガキで送 ってください。(手紙 の場合は定型サイズ の封筒を使ってね。)

1ヶ月後編集部でまと めて、友達募集した 人にお届けします。 少しめんどうな手続 きになるけれど、安 全で楽しい交流をし てほしいという編集 部からの願いの表わ れですから。でも希言 望者が少なかったり、 いなかったりしても 悲しまないように。

対めまして、初めてか使う出しますユリオープルマル本をあわます アナのおばなら2寸 暴雨 ルオル様といっぱに 単 (み): カループ ようせて いたかい でまる 最初は 老さな様がある 服したかんりりとかしははのアクションはもいれるまへの 粉之が東京ままみな ちゅうます きし 自分かく ガトスルンドリア 102-187 12 to 6 6 W \$ 0.54" 18 9 2013 0 70000 ないないなしあら経を行えいあります。天 雑は見ていると かっかい的のロウンネッフまるがありまりまして 思い張着から ような 似、ちゃくな ノビック なか はかんもでんたたまろび物い あます的 これのも かんえんのんのプラションをしかいしてまる 七、本国上のカションチ取れはまで下土い、

ラット ネル あなえんからの 教務の手動の します 素素はくらかまと 同山は 田舎 ひゃけど 又建立かり ころげん - xxxxxxxx

(岡山のおばさん) F:ありがとうございます。いつか岡山 にも行ってみたいです。

系針里 ちゃんさん J. J. J. 19 11312" では一点

声ももおばおねれとおじいちゃん。 おかわされとおそうさん 一巻をす。 うちも、からはログ、女家、しゅうとめ女はき は、今もあるみたいです。以に おかあさんは、きょびっきり思から 弁とっりできたりで、近々につるいと すがれる知もないので とても なとどできらです。でも、かはりたる 立る付きとか いる から かいっぱっさけるん かどろうから、おかのさんをかばずると さもあかなのお ばあうれんり イヤミ てったかずごくと、そうゆうのみるの とてもやライだから、おかあさんを かはって、きまだするよっでも、おか あさんのことだけ真直するのはい けないと思うから、おは、おなん 言ってることも、ちゃんともかまえて いるもんがら、もちろん、おかめさん がおは"あちりんのこととか悪くいうと 三主意するよ。そうゆう、人のわるくろり かけべちイヤとかきらいなかけま かけべろイヤンのでいる。 よめしゅうとめ は、どこにでもあるよ。 そうゆう肉にはさまれるのとってもつらけいがんは、ろう。となったりないはいろう。となった対し Per

(山形県 かほり)

●100 株里5mm (1973)

200

m

9116-099

61 L 10 本本型の 丁文 身 10 m + 8 m てました。(お でだ。やいはりりあらのあせされた"ケップル"プットは音気などの見り着なる がらたみたいりでれたもうであられない。おということが、一種は 型小器(まいたのをおかりがかか、マッパリガンにもであるほどいのの と着え おはずあ ② 5"イツ いたてもかめいわれば かきょかぜってんどにさ もいに ココマグラた 43 (たがみあたほがマドままとがはらまたからたと思うの) Aherer buf tibered brech no sa Bentroch jerrane ガスレン・サン かられた 有ないけた 本分があれるである 1 他 5 12 6 までも だえだら p g l オリ 単 p ・ G < (4 3 3 日 ロ 中で ペタッカッショ までも だったのでり - - - - - ボーラ なんか 声 レマド パギス ガー でくて ごか カキロ 人 5 年 2 時 うまし あと美 くちつか たじ 賞 ごかわるひ でも ナンノアルバルエン・てきかかかのかかいあいかめる

he dilyo An I'ld 20 唐· ·及图 0 (M))+ 0 a CATTS

F: No.12の絵理さんへは宮城県ス ターさん、他からも励ましのお手紙 来でました。みんな応援してる。

(広島県) F:シブイ制服?

FREM## 435

事が出かけに

79916

こいごかはる はじめすして デュロ ウェキくです グ きいてをさい0

ロララの 賞 松 は あり間 など シマモ 町 間にんで スロ 何かスワートワ

たて無いたいのうでんってて、カスリかたいな カンデルルである そのと。

そを見りかでまとうかーラインで、スタートですでいし、リーボンリックは 多なれているの

ろうりの 覚経からはずはほり 管検上とかばばあうめったいして

かなかにであるでもやっと今年ででの高り用屋でもわっていっとくる

年間 がないましたの 今年は京北野江西美を受けますの

かなるがとみのからのかいがもすかいなっなし てくわるからうれしいアロ それではFFUITSのみなされる

かいまってをはいなりのの間つからもするのとが一つイスまりた。

からこれからも いっぱいい ドアいすら よんでげんてうにとないできる

ワタミは 美容師 を日経していますのだから 見習いとして後や

こうと思っているのデスロ めっちゃ かんばらてすごり 美容師

tuto lite my deserbated 味道は 大きかいのいか ちくらんいて あい 1. 的 自日前的通过了。何。何。 安然で付か 本島に果る町には今日の Br-基础与展示节型中。 ORNOR 4995月 "多少个明代时。私(新加入· 実験で必然らしています。在の THE WAS FRUITS & BET ・ます。パックランガーを終しいまであっ by trates be motive Mars kortanot... o Ale 10 40 Thing there of many しいます。

F:古江駅、スーパーアバンセ近く。 お近くの方も行ってみて。BN 6~12 はパルコB C広島店に残ってるかも。

11 24 MIC WAYE 43. TEX. FRUTS MIZE BUILD AUSTEL BELT. MARKET BUTTON.

dat far B. Brichanny irn. the got wohner Birth, which . · # 2016 (图 # \$9.7 克米瓦下 3 51 5 量級 BMでんめ、インタセルー 3種とで、 歌い作り 淋をしまれてる。 さかななり たいとなり 英田皇で 歌み LESERBURY OF SETTE Was Williams WA THE STREET 70 CX 90 かきで たまじ 电性 転性器子。 化性管整型的 网络安全海豚鱼型的 普伊加 翻页 机排 中方的文章的 满意文 伊斯多克克伯尔。 44.43 £18 明白发表 野子衛 轉 表示致。 熱きな可能体 To E 盤 新物心性 資料化的 复克型的维制 事事に なぎょてこく インウヒュー 詳しなーノシの中で 嫌って いた 何かつか MEN. THE Q+3 t 1 4 たでで 日覧 4 元 覧がする。

AK 一種 宇出二 下井寺 春 ツヤルをのからは 対 アスカ 大田 大利 When, the tie will be to be 事中に なりかく 十つ直しさしし。 #35 · St. sell ...

cate to Ber wer ext an et. FRU: Taya

an one a green will the #35 t 祭。アヌニャは 本建 <u>とい</u>合作。です。 44万中華を とり、 P 11 -A e Tot

42 1 13 4 0 TT. 株一林 後にとサリヤかるっもりです。 老。从 不进起 板球 これからか 自分の自作 となる くだら

もし FRUITら 難して なかっちり まっく 管体、は 特殊手は 12 30 - T. T. E 2 11 2 2

ATTH WHITE #**A 18** 9 # # .. 我以累好方 an a 我们不是我有我们的一工作的意思。 (東京都 2016 1645)

送っていただいたお手紙は読者ページに掲載されるかもしれません。 名前を載せられると困る人はペンネームを書いて下さい。できれば葉 書にまとめて下さい。文字は黒文字で(印刷の都合上)。それと、FAX でお便り、質問は送らないようお願いします。きれいに印字されず読 めない場合が多いので。

こんなインタビューをして欲しいというご意見ご要望募集。 ファッション等の疑問、相談、面白いもの、変なお店とかいろいろ教 えてね。

募集は毎月、行います。毎回15人位掲載を予定しています。

と書いて、No 14に掲載されなかった場合(抽選ではず ・例えば (14) れた場合)、 こめんなさい。また新たに応募してください。

 あせらないでください。殺到するとそれだけ抽選ではずれる確率が高く なるぞ。(今月はかなりの応募者数でした。)

必ずハガキで応募してください。(説明通りでないと無効になってしま) います。)

文字やイラストは黒のペンで書いてください。(印刷の都合上)

生 にや るとい

よね。 1

മ

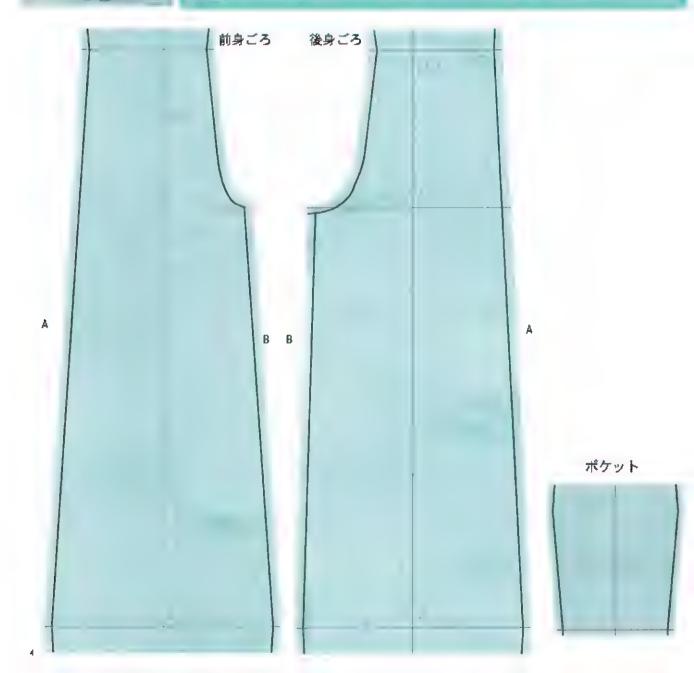
38



前号13ページの松井恵美ちゃんの自作パンツ(享楽主義)がか っこよかったので、作り方を教えてもらいました。型紙も貸し てもらいました。ちょっと難しいかもしれないけど。

- II PARK TIMES 1 PROPERTY FOR STANK STANK STANK
 - PARKERS OF PARKET

- · Believ. Unit office system system in the system is a system of the sys





ひなないかいかいあきの おっぱいかい 6つ



でした。これは、いかれ風をしなやデスをお客をが名きわったの、あか書するるで をなからすまますりでは、多コ、イベットからでは、あので、これまだ。 といけらくかないでうですの発生自然属金をあって、かられた、自なかかしまでは を見るいでははないといくを確しといるりたいが、関い、出れたいして写真を といて、変しまかましたで、ますしあとずいしつちにでかり自ずや見せれるもの。 しなったったいかが見ばのせますのかない。まいよこでもあったいかがで

最近、日本間がようでもまれ、同様ってます。 へなちょではかで自己:無足、よくやった、 こまやし、ですねらあとしいろなか話で 後はよのをは異したいうなんで身近は では島大関しかは手ものではいで間が、 かにおい苦と共しておしてがなってくれる。

おきてろった(で)シロマキュピーかでいるできないとこでをなるよう日音にしてをなってきないなった。 ではからないないできる 日日ではまかがらはいいののできまかってはまかがら日日ではまかがら日日ではないではないが自身であいたといいたといいでは、一日の国のが自分には、1章をかくないです。 ストロスのよいにです。 ストロスのよいにです。 ストロスのよいにです。 ストロスのよいになって 大きのすることにです。



 D. Thunder Bail 小音報の 豆 ないがりにライが良しますとの乗し出てする 像C:do Bambind, hoir しいといこはででする ヘアラヨウ・ファッラコニュー・ライガがあります。 他NO 4は 知るサボーネーが最 サンガーボール ラ 7月29日(WeD) 22:00 Start ~ 25:00円 ラ ソモリのいこでの ※18年末満の方しま、入り場でますが、そうです。 チケットのお求め、は、チムの「B HOUSE、 豆は、チャオバンしーナまで。 せい東で下さいる

高藤 フェトウスのマークの丸もそうなん

広がりを感じるってい 使っていて。楕円は丸よりも、もっと んですよ。丸いポテットとか いろんな部

そういえば 5字のころから 服は自分でいたして

うしても作りたいものを含せいるかってきて、と

イックは合社に動かでやって

でやったり。CTを作ったりもしました。う長いんですけど。契約社員みたいな感じう長いんですけど。契約社員みたいな感じ

斎藤 このブランドが独立して、9月で1

という意味の円とか。

ークル状に広げる。6月年代にでき

てるんですけと。

ます。

た理由は? でましたけど、ファッションに入っていっ FR グラフィックをやっていたって言っ

> は? FR どこかのアパレルに動めたりとか 斎藤 行ってません。

斎藤 ないですね。グラ

「のご興味があったんで 車を含む工業製品、そうい

家具とか建築物

かんです けと そっちをいんです けと そっちを

作りたいものが

仕事として描いていて、仕

けじゃなしですよね。それなどうやって作ってらっしゃるし、パンツも、軽いものだとってありますよね。ジャケットとかも作

斎藤 自分の分からないところは、自分の

スタッフが洋服の経験のある人たちなので、

んじゃなくて、中身を農くして、こういうたりとか。単に変わってるものを作ってるの離製で、折伏せにして、ステッチがけての離製で、折くさい。

斎藤 お店のスタッフも入れると、6人でしゃるんです

れて

FR 営業の方とか

高藤 パターン も簡単なものは

貧乏で鉛筆しかないときは、鉛筆。 ものでできるよって思い 自分の

筆が加わったら、また違うものが描する

変わった素材を使いますよね。それはとや、絵が変わるものとか、光るものとか

のあるものとして作りたいなって、思って

イトっていう奏材だとか。ライトがつくT

れて。手袋だとできないことがで

なんですよ。僕は東急ハンマが大好きではんですよ。僕は東急ハンマが大好きで

フェトウス



MASAH, RC SAITO

って言うんですけど。人間としての胎児が

忘れないようにって思っていて。小さしと

るんですね

が大人になっちゃつと常識で処理されたり ちゃう。それがすごといやなんですよ。実

際に聞いてみると 「 そついえば そうだ

部60年代のものだったんですよ。僕はい 大きいんです。自分が持っている事とか

うものか **ろいろ作るのが大好きなんですよ。そうい** 自然にもり年代にいっちゃつの

っているいる読んだりして。ヒッピーは近 ヘミアン思想で、 モッズはモダニスティッ

アートをきす人の中からのパワーをすごく

FR ブェトウスって、 そういうティスト F R っていうサイエンス、宇宙をテーマにし FR カッコイイですよね。サイバーな

まだ中学生くらいだったんですけ カールセーガンのやっですよね。

うになって、それでサイバーなものにまで

してていいのかって思って。そのころから

それにプラスして、浮遊感みた っていうイメージがあるんです

もざすがドインですね、 胎児に二

感じて、60年代にいっちゃうのかなって

ただらり年代のものを焼き直して作ろうと

いっさいないんですけど。ユートピ

何かに反対っていうことはずぐに言えても

アを求めたり、

大人に対して反感をもって

英語でも分かれてるんです。 帝藤 英語。言うとフィータスなんです。

FR 中学のころに宇宙やサイエンスに側

斎藤 ええ。つねに新しいものが好きって 精神的な部分では、60年代っていうのが いつのもあるんですけど。近未来につなが やったのかなって思うので、できれば、み 実際にとうしたらいいのかっていったとき んなでそんなふうに向けていけたらいいな

面白いなって思うんですすと。 このエシャンなんかそうなんですけど、エ

早く

ていて。こっちのエシャンのように

FR 60年代ってビエール・カルダンと えたいなって。 腹の中にいる方ちゃんって、キレ 極の子供=胎児=フェトウスって



ニア米の米袋

した。イレズニ

れは売れたんですよ。それからカリフォル ヤイナを輸入したりしてたんですけど、そ (a'e

カ・エル

のは、いつ頃ですかっ

れものは止めていこうということになって り

完全にオリジナルにしていこう、仕入

オープンしたんですよ。この店はもともと

その人がこのお店をやめなきでならなくな す。僕が雑誌とかスタイリスト業務でよっ 世界の面白いものを持ってこようというこ やっているも店っていつのを全面に出して まま借りたんです。当初はスタイリストが って、だれがいないかっていっので、その りしていて、よく知っていたんです

ンスタントってやったことないんですよ。 .

イリストにはほとんと風味な

アッション雑誌のエディションやカタログ を1の数年間やってきたんですよ。原稿で

、てました。ですから、書き物とスタイル

ヨ ロピアンというとB G なん

でやってたもっ

んですかつ

青柳 1931年に就職して、83年に ですよ。キクチタケオじゃなきゃ駄目って スピギのショーの写真とかを散

することもあるんですよ。オオツって思う

す。80年にスクイリストの専門

してたんですっと

むあって

つ時はーコー とかいたんですよ。スタイ



らってましたね り、手伝いをして、1日3りりり円む けっこういいお金ですね

ダンセンがメンクラでしたよね

テのころはメンズから

もともと出版社の出で、スタイル社ってい



ロドーそうい下のを見つけてくるへか

全部加工ンである。すけ

時くまぐ

ユーヨークプ

なってっ 本当は簡単なことを難して

K.TAM: I mode 0 MORIC A whor who ENER, avail FROTO TUN BA H'ORDX C LIAMA ABLET , THE MIZA ULHMS+ TOKYO YELLOLYR 1810 TOKYO sculptive? TORYO ALITTLEV LEAGE#1 FUJI revote 0545 64 79 ° OKKEITH

AFU GOT KANA AMA FFEUL T K tOTO Spoo gr J

LOWBUE

HBIC IN AKATAMA AMBIA

TAKAMATU WAFF TOUGH MA march MAT ! ANTA GLEAT NICHE GRANTS K MaMi TO Courant PAGESHIMA . BU.S

日本だけじゃ





軟質のホログラフっ 、はあるんですけ

あるょすだって、必ずあるからっ 斎藤 これは コードを止める中 が何

際し

しのジャケットの後メーアジャスターが

これは 母を上めるもので

コード用のものなんですか

いですよ

世界を転々としてる。

スプテレビの制作を

る人の脳波や感情に た 全面ホログラ の

. ආ ා

いら作れ・

ずよ。スピードが考でたりとかで、うちよ

なってきてます。でも、なるこく舞びないなってきてます。でも、なるこく舞びないなっていりのが、今の暴力のネックですけど。面白いものってなかなた魅れない

例えば、いまカフェカーテンのスカートを供っていて、小さい茶用のカーテンになるっていりのがあるんですばカーテンになるっていりのがあるんですが、 スカートにしたのがあるんです。 アス・カワイイですね。

ですけど、中あ、なるなる」って『それにの前間。カフェカーテンを見たときにもなって『それになるかしゃないの』って『それになった。

っているスポーツメーカーと機械すること分くしたかったこともあ

原摘が25日日内位まででなるや 首わない

にしたんです。7800円で出すためには

いなちょうちん緒ができたんです。これをんですけど、この修正しましたけど、されんですけど、される。

うらでパターン引いて、生地

すけど、約1000枚作れま

FR まこいで第3 いた。で第3 で第3

こういう生地がこういう際になるんだとか、どこでも見たことのない生地を使いたいし

ロットがらののやとか、1000枚なんで

上作になりました。

1ヶ月くらい様すんですよ。今年の初をの

おしてるんですよ。今やっし

ブルマのバッチワー アルマのバッチワー いきリンゴ病の生地のものかずごく痛れるいまり。カフェカーデンのスカいまりかけど。この生地は他で使ってる所んですよ。6

1のオリンナルは他とバックを見得らんです。

FR、いきなりシャケットとな作ったりし



てまずよね。そんなにすぐに作れるもので

甲断り機関さんで、一度しかなかったんでストックで作ったシャケットなんですけど

く)なんですよ。普通はま聞きなんでしないです。うちのシャケットの住立ではメンルです。うちのシャケットの住立ではメンルです。うちのシャケットの住立ではメンルですに入って、変わせていただいて。

んですか? FR 主婦に出すらせは、パターンで出すいんですけど。

度しながら作っていくんです。 す。それでトアレを作るんですよ。それなものを、ハターンの人と相談して作るんで有が、そうです。像がデザインのを構いた

パターンもすべてオリンナルですよ。他の音順、オリンナルで表別に作ったときから

30

1 第1 である。人間が変える損俗にしてますし。ちゃんとやってるんです。その分類和ですらや1でますよ。やるベメ

コンテがあるとしたら、ラフをADが描い コンテがあるとしたら、ラフをADが描い コンテがあるとしたら、ラフをADが描い コンテがあるとしたら、ラフをADが描い コンテがあるとしたら、ラフをADが描い コンテがあるとしたら、ラフをADが描い

ヘアーメイクさんが顕著作って、質量を指とかをスタイリストがするわけですよね。

です。今のスタイリストって、何かものをです。今のスタイリストって、何かものをはいたり、双ったりして、それで終わり。 付き合わせのときに、もっとこうした方が付いよねっていうアイデアがないんです。 かるにならないのかわとか 当長キキレイトをいし。 すうにみんな音もでやってんのかないし。 すうにみんな音もでやってんのかないし。

飲々は、そんな仕事に即呼はないし、年とすから、キャラも安くなってくるんです。

たんたんけまかなくなってくるのは、たんたんけまかなくなってくるのは

47

を発症ので、若い人がいないんですよ。オヤンばかりだし、人間関係もカッタルイレヤンばかりだし、人間関係もカッタルイレセくやら出てもらったんですよ。会社の仕よくやら出てもらったんですよ。会社の仕よくやら出てもらったんですよ。会社の仕よくやら出てもらったんですよ。会社の仕よくやら出てもらったんですよ。会社の仕よくやら出てもらったんですよ。オを経症ので、着い人がいないんですよ。オを経症ので、着い人がいないんですよ。オを経症ので、着い人がいないんですよ。オを経症ので、

方師 スタイリストあり、編集まり、庫様FR それはスタイリストあり、編集まり、庫様

いうを検らもいっぱいあったんですよ。というを検らもいっぱいあったんですよ。ショーを見に行ったり、ヨーロんですよ。ショーを見に行ったり、ヨーロんですよ。ショーを見に行ったり。シップを見に行ったり。当時からいつかをつびる見に行ったり。当時からいつかをできません。

暴害の仕組がわからなかったんですけど

はずれにあるらでは、どんな対象ものでも、

は、ハンカチとをトレーナー、モシャツのは、ハンカチとを上でよっているほとかって、オミヤグにっかりなっているほとかって、オミヤグにっかりなんですよ。 巻きていりオミヤグっていうのんですよ。 巻きていりオミヤグ・でもだってもあって売れにくいんです は渡わってるものって売れにくいんです

ああいりものには全て興味がありませんしことで、ロゴが入ってたりして。 でも療は

いと守くならないっていう現状があるわけっていうのを持っていったが、力・エルらしい作り方のも時に入っても、力・エルらしい作り方うれしくもないですから。カ・エルのとこ

Ì

コレクションで和柄の生物を使った形のとものを作ると連段は上がる一方なんですよ。面白いら、工資が上がる一方なんですよ。面白いら、工資が上がる一方なんですよ。面白いら、工資が上がる一方なんですよ。面白いちのを作ると連ばいっしょですよ。面白いものを作ればもっと上がっていく。最初のものを作ればもっと上がっていく。最初のというには、名

かないんですよ。ですから、ヨハギからすんですけど、和呼の反動の市は48cmし

さんが探し知って。それをやってくれる工場とよう様に知って。

2.5等作らなぎゃいけないわけですよ。 うち、一等作るのに2mのものたと最後でもから、少ないわけです。 生地って、メーカから、少ないわけです。 生地って、メーカから、少ないわけです。 生地って、メーカから、少ないわけです。 生地って、メーカから、少ないものであるんですよ。同しものを1

なんですよ。ですから、生物を一角単位で程で、柄がいっぱいあったほうかいいわけたろうっていう頭になるわけですよ。5枚

すよね。メーカーは一度でなられますから。

買ってくるわけなんです。

うって著れたわけなんです。 等分で充ってくれるんだる に和柄のときは、どこで

i

いくと、シルクはどうしても石わないといったわけです。和収さいっしょうを始めて真ってみよう。そのけたといってとと、適気性とかも考えていりことと、適気性とかも考えていくと、シルクはどうしてもないといっておけん

これを三反、これを三反っていうことはであったんですよ。 そうかいだったんですよ。 そうかいがきるような生は気にきんとか気にあさんが等るような生は気にさんとか気にあさんが等るような生むのでは取り引きして、洗えますした。 このを使いたいねっていうのを見つける。 洗える反動って、 普通のでは取り引きしてくれないんです。 アキロでは取り引きしてくれないんです。 アキカでは取り引きしてくれないのですよ。

い生物なんですよ。腕100%で、とてもでた形があるんですけど、あればずこく自む。また機は布団、飲き布団の生物を使ったんですできなから毎に入ったものを取ったんですやさんから毎に入ったものを取ったんです

いですよね。和柄なんでとんでもないわけてペースリーとが力シミール神様とかかられる様そうって。でも、今のも毎囲のあっても根にしてもいいねっていうことで、こ

なって、布団の美地にまで行くことになっ

į

0年代の布団カバーでも作りました。外人作ったんです。布団地で作ろうって、6

らは中央で売れる売れないっていうことの た。5、6度あったんですけど、全部売れ た。5、6度あったんですけど、全部売れ ですけど、それは100枚以上売れまし

があって、そこではずごく売れてるんですがあって、そこではすごく売れないのかなどが。 クアトロ たずも、なんでこれをわないのかなどが。 クアトロ たずも、なんでこんなに売れないのってい りとざかぎるんですよ。 ゴールデンウイー かあって、そこではずごく売れてるんです かあって、そこではずごく売れてるんです





カーで営業の経歴

てたら、

オリジナルを作るなんで言わなか なに大変だって誰が扱えてくれ

感してすか。

ち弱いんですよ。 くいる友

う仕事が良いなって思って

スタイリスト

でも、たぶんスタイリストの経歴が

一のカタログの仕事とかしてま

聞いて

なって。(失)

, , , をするようになってから、 で作ったんですよ。ミュージシャンの仕事 りました。全郎で100着くらい 中でもかなり大きな仕事だったんですけど 衣装を作るとい オーダー

作ってるわけしゃないですか。そのへんは

ソと思って、

いきなり

やっていてすごく良かったと思うのは、も

Wan ておきながら、自分の作ってるものは

んです。ジャケットの独口を本開きに

番良いよ

単糸なんで使えないよ」なんで

ď,

,

す。だから、自分がものを作る時には当然

け頭稿に「120双プロードのシャツは一

ーン雑誌のエディションを

かできたことに、たくさんカンヨーか用

が、デザイナーのインタビューだとが様々

仕事をして。そうやって、要するに一般の

人とは違う弱点から勉強したわけです。ま

ですけど。黄二の難しなきやいけか

. . .

4

に同年も行って、パターンを砂瓶して、鎌 ・ザイナーになろうと思うと、学

が経動を顕んでってやるわけでしょ。音

ある程度カタチのならないとおかしいから ていくって難しいですけど。 としてのクオリティを下げずに、 でもアバンギャッルドな部分っていうのは 泣きそうですね。

(SHOP)

トチュラ イ 佐世 月町

岐阜

香川 野鱸 長輪

カ・エレ原宿本 夏、都波谷巨神宮前2-25-4 03-5474- 10 カ・エレ パル ア 口店 東 川 (台パ、コ ~[8] 1 03 ~ 164

7154

映車セン 枝・ | | | | | | | | | 8-メンズシ ブ ・ ・ り 976 ·9 19 ナリュエ を 日西心査例2-10-4 ず -1511 0 -4 66

48













































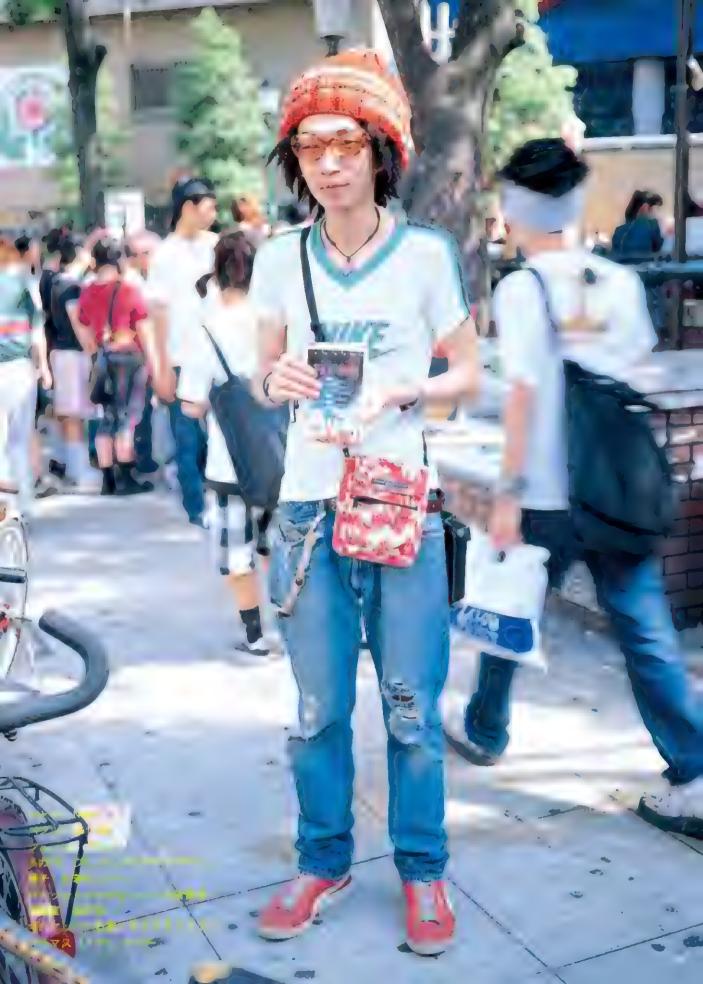












次号予告 7月23日 発売予定

内容未定

Fruitsは月刊です。 毎月23日に発売です

(一部、地域によって 違います)。

全国ローカル情報

募集

(ここに来て、とか おしゃれスポットはここ、とか オモシロイお店がある、とか 線材のとき食べるおいしいお店は ここ、みたいな)

> 編集部へのお便り等は、 住所をまちがえないよう 気をつけてね (恵比寿西です。)

EDIT: Noriko KOJIMA 編集発行人・青木正一 銀行所・ストリート編集室 東京都後谷区東北海西1-16-8-5F 〒150-0021 Tel.(03)3463-2190 Fair.(03)3463-2191 TRE STREET EDITORIAL OFFICE 1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN Cストリート編集室 1998 Primted in Japan 1999.08.1

FRUITS

バックナンバーの 聞い合わせが 殺到してますが、 No.1~9 は、 売り切れとなりました。

アンケートは、 自己申告をそのまま 掲載していますので、 まちがっていることも あります。

> もしNo.10.11.12をご希望の場合は お近くの(大きめの)本屋さんで 取り寄せてもらってください。 (例をしていない場店もあります。)

(ストリート編集室が発行している FRUITSのNo.○○と言って下さい。)

載っている服は、 今販売していないこと の方が多いと思いますので メーカーに問い合わせるときは、

ご注意ください。

こんなものが流行ってるとか、 こんなことに凝ってるとか、 今これに注目とか、 ニュース募集

(会社の方、デザイナー等の方々へ; プレスリリース等いただいておりますが、 運賃全頭が合った場合にご連絡させて いただきます。ご了承ください。/



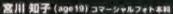
6月27日発売

Nothing to others. VANTAN DESIGN INSTITUTE



八重柏 裕子 (age 19) ファッションアーティスト本科

パンタンには年齢なんで世界なく家白い人達がそこら中にいます。 いるんな人と感せばその分替分も表かになるし、トキメチがある。 ドキドキするような単が私は大好きです。 **落ち込む時もあるけど、苦しさを知る事も大事。** 楽しさも辛さも知って、もっともっと豊かな心を育てて、 後から続くみんなにトキメキを与えられる人になりたいです。



パンタンは、自分の作品を学校外のいろんな人種に見てもらえる概合をたくさんくれるので、 私たちも頑張り甲斐があります。それにパンタンに発てお父さんや子分が一気に増えたし、 「人間的にも作品的にも前よりレベルアップした」と実家に帰るたびに发達から言われるようになりました。 あと祖氏罪集中っす!



梅澤 配 (age20) ヘアテザイン本科

高校の娘へアザロンでバイトをしてたぐらい、長からヘア・メイクに興味がありました。 ラバンタンではヘアを重点的にメイクも少しすつ勉強してますが、 もっともっと実質をこなして手を振らさなければと思ってます。 日本は厳しくても多くからフリーで活動したいです。 そして大勢のクリエイターと仕事をする中で自分の感性を高めたいと思ってます。



小林 塩子 (age21) ファニテャーテザイン本科

197年に開催されたイベントFLASH&INSPIREでは ライトを出版し検疑のcasa nuova異を受賞する事が出来ました。 パンタンではこのようなイベントの面にも企業と交流を持てる確立が多いし。 私にとってはパンタン自体が学校というより企業という感覚だから、 努力次策で思いも思らないチャンスをつかめそうな気がします。



Gat Ovar The Wall

乗り越えた時、何かがつかめた。

いつしかリアルな目標へと姿を変えていった夢。違いかければ違いかけるほど、いくつかの壁に出会った。 どんなにブルーに落ち込んでも、いつも助けてくれたのは滑りの反対に負けすにこの道に進むことを決心した、かつての自分自身。 その残像が取り戻してくれるパワーはどんな困難にも負けたことがない。そして、壁を乗り越えた表現はあるで運命のようにハートを採り難かしてきた。



・ 種原 良信 (ago22) 2年達成デザイン・パターン研究科 ●

パンタンに来て自分は変わったなと思います。 物事に対する考え方もそうだし、 やりたい事よりのやるべき事を考えて行動するようになりました。 適びに行くより他に課題をこなす。 というように。 うの自分には理解の方が大事だし、そのため心秘をなら苦しゃないんです。 全ては好きな事だから、相さ入めれば遊びに行くよりも ポティに有をあてて新しいシルエットを見付けてます。





石橋 クミ子 (ago20) ヘアデザイン本料 •

うは他もか多質に関係を持つ時代だから、 プロになるなら普通の人はよに病母を動かなければと思ってます。 その点パンタンでは最高変异の現状を学べ、 世学部との交流を通して色々な情報が得られます。 自分にやる気と実行があれば何さい出来る前様です。 様々なチャンスに対して14種的になる事で、 私はな分百様を思つる曲を開発が増えました。

風山 ルミ子 (age 19) au デザイン*N

 は、パンタンは草やかで乗しそうな所というイメージを持ってました。 楽しい・ラクそうという風に思ってたんです。 も実際はそうじゃなかった。 デザインに悩んだり、うまくいかなくであち込んだり…。 でもだからこそやり迷けた時の様しさを知る事ができました。 それはパンタンが持つ本当の熟録での楽しきなんだと思います。